

EXPOSITION

À PARTIR DE JANVIER 2021 | À BOUAYE



ART EN EAUX TROUBLES

ENTRE FASCINATION ET RÉPULSION



Loire
Atlantique

maisondulacdegrandlieu.com

UNE PLONGÉE DANS L'HISTOIRE DES ARTS !

Dans le cadre de sa mission de **valorisation du lac de Grand-Lieu** et de **sensibilisation à l'intérêt des zones humides**, La Maison du Lac de Grand-Lieu dévoile sa dernière exposition temporaire :

ART EN EAUX TROUBLES

Comment les artistes ont-ils représenté les zones humides ? Comment nos ancêtres considéraient-ils ces milieux si particuliers ? Quelles œuvres ont marqué notre imaginaire collectif ? L'exposition aborde les marais, lacs et autres étangs sous **un angle original : celui de l'histoire des arts !**

L'exposition de reproductions nombreuses et variées invite le visiteur à se plonger dans l'histoire et les mystères des zones humides ; et à questionner son regard sur ces milieux à travers **un parcours ludique.**



John Waterhouse, Hylas et les nymphes, 1896,
Manchester Art Gallery, Manchester.

UNE EXPOSITION TOUT PUBLIC

À DÉCOUVRIR À LA MAISON DU LAC DE GRAND-LIEU DÈS JANVIER 2021*

L'exposition ART EN EAUX TROUBLES, c'est la rencontre entre l'univers aquatique et l'histoire des arts. Elle invite son visiteur à découvrir comment les artistes ont représenté marais, lacs et étangs au cours de l'Histoire.

PLACE À L'IMAGINAIRE

À travers la reproduction d'une trentaine d'œuvres, ART EN EAUX TROUBLES permet de **comprendre la façon dont nos sociétés ont perçu les zones humides** au cours des siècles. Tour à tour vues comme des espaces dangereux et insalubres ou, au contraire, des lieux sources de vie et de richesses, les zones humides sont en effet chargées d'une **forte dimension symbolique, propice au développement de l'imaginaire.**

DÉCOUVRIR DIFFÉRENTS UNIVERS ARTISTIQUES

De la peinture à la mosaïque, en passant par la sculpture, la bande dessinée, la littérature ou encore les jeux vidéo, ART EN EAUX TROUBLES est **un voyage ludique, à travers le temps, qui transporte son visiteur au cœur de différents univers artistiques.**

En famille ou entre amis, décoder ces représentations permet de comprendre la façon dont nos ancêtres percevaient les zones humides et de **faire évoluer notre regard sur ces espaces envoûtants.**

* Sous réserve des conditions sanitaires et décisions gouvernementales en vigueur.

PARTAGER UN MOMENT LUDIQUE EN FAMILLE

Un **parcours jeu** permet aux plus jeunes de décoder les représentations des marais en s'amusant. En fin de parcours, un **espace lecture** les encourage à prendre le temps de s'installer confortablement pour consulter une sélection de livres et de bandes dessinées.

PLUS DE TRENTE ŒUVRES REPRODUITES

De la mosaïque romaine au jeu vidéo *Badland*, des encyclopédistes médiévaux à la bande dessinée *Traquemage*, des peintres de la Renaissance à la série *Kaamelott*, les **zones humides sont représentées de manières très diverses !**

Une trentaine d'œuvres originales reproduites* dans l'exposition permettent de **découvrir les zones humides en se divertissant.**



Fabien Grolleau, Jérémie Royer, *Sur les ailes du monde*, Audubon, Dargaud, Paris, 2016.

* Les reproductions ne sont pas à taille réelle des originaux.

ART EN EAUX TROUBLES

C'EST AUSSI...

DES ARTISTES ASSOCIÉS AU PROJET

Une illustratrice a dessiné une quinzaine d'illustrations spécialement pour l'exposition. **Des artistes ont collaboré au projet** : une musicienne, une mosaïste, une comédienne etc.

DES DISPOSITIFS NUMÉRIQUES

Des vidéos, extraits audio et un jeu vidéo permettent aux petits et aux grands d'enrichir leur expérience de visite et de se laisser porter par le flot de l'Histoire.

UN DISPOSITIF PARTICIPATIF

Pour conclure le parcours, le visiteur est invité à s'exprimer sur sa vision des zones humides **en votant pour son œuvre favorite**.



ART EN EAUX TROUBLES

C'EST AUSSI...

UN COMITÉ SCIENTIFIQUE COMPOSÉ DE SPÉCIALISTES

Afin de mener à bien ce projet, La Maison du Lac de Grand-Lieu s'est entourée de spécialistes : historiens, historiens de l'art, géographes, ethnologues, écologues et conservateurs du patrimoine.

DES PARTENAIRES RECONNUS

Le Groupe d'Histoire des Zones Humides et le Parc naturel régional du Marais poitevin sont partenaires de l'exposition.



FICHE SYNTHÈSE

DE L'EXPOSITION

Conception	2020 - La Maison du Lac de Grand-Lieu
Scénographie et graphisme	Sandrine Berger / SCÉNOtopic
Surface minimum nécessaire à l'exposition	60 m ² - extensible jusqu'à 120 m ² avec le coin lecture
Langues	français et anglais
Durée de montage	1 à 2 jours en fonction des éléments choisis
Transport	un camion de 20 m ³ transport à la charge de l'emprunteur

LES SUPPORTS DE L'EXPOSITION

1 AFFICHE GRAND FORMAT

Sur panneau Dibond pour affichage extérieur (1300 x 1950 mm). Prévoir un adhésif pour la modification des dates.

1 PANNEAU INTRODUCTION

Sur support souple « DROP » (1450 x 2600 mm) avec système de fixation.

5 MODULES MOBILES représentant 5 périodes de l'histoire : Antiquité, Moyen-Âge, Époque Moderne, Époque Contemporaine 1 et Époque Contemporaine 2. Socles en MDF 19 mm (P400 x L2800 x H250 mm) sur roulettes (à freins) et panneaux en MDF avec structure porteuse en métal (H2150 x L2600 mm pour les modules 1, 2, 3 et 5, H2150 x L3050 mm pour le module 4).

Détail du descriptif multimédia par module :

- Module 1 - Antiquité : 3 lecteurs audio et 3 casques.
- Module 4 - Époque Contemporaine 1 : 2 lecteurs audio et 2 casques.
- Module 5 - Époque Contemporaine 2 : 3 tablettes et 3 casques.

1 DISPOSITIF PARTICIPATIF

Socle (950 x 1200 mm) et panneau en contreplaqué de bouleau 30 mm (850 x 1500 mm).

1 PANNEAU « REMERCIEMENTS »

Sur support souple « DROP » (600 x 800 mm) avec système de fixation.

1 COIN LECTURE

3 fauteuils ; 4 tables basses rondes (L410 x P405 x H410 mm) ; 1 mini bibliothèque à roulettes (L460 x P520 x H570 mm) et ses 14 livres ; 7 tapis (2 grands (Ø1500 mm) et 5 petits (Ø700 mm)) ; 13 coussins (Ø400 mm).

1 LIVRET ENFANT (prévoir l'impression).

FICHE SYNTHÈSE

DE L'EXPOSITION

LES MODALITÉS DE LOCATION

TARIFS DE LOCATION

- 950 € HT le premier mois ; 750 € HT les mois suivants.
- Transport aller-retour, installation et démontage à la charge de l'emprunteur.

CONDITIONS DE LOCATION

Fourniture d'une attestation d'assurance clou à clou du montant de la valeur d'assurance (27 000 €) et installation de l'exposition en intérieur dans un bâtiment sécurisé.

CONTACT

Pour louer l'exposition ou pour toute question, merci de bien vouloir formuler votre demande par mail à :

Audrey Cadou

Responsable de médiation scientifique et du centre de ressources

contact@maisondulacdegrandlieu.com

